

Приложение
к основной образовательной программе
уровня среднего общего образования
(ФГОС СОО)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 имени Ивана Ивановича Рынкового»

РАССМОТРЕНО
на заседании учителей
физической культуры, ОБЖ,
технологии и искусства
Руководитель ШМО
 С.Г.Стерехова
Протокол № 1
от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
МАОУ «СОШ №3
им. И.И.Рынского»
Протокол № 1
29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ №
3 имени Рынского И.И.»
 С.В. Дектерёва
Приказ № 850 -О
от 29.08.2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СТЕНДОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Составитель: Гадевич В.Н.,
учитель технологии

г. Мегион, 2025

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа технической направленности «СТЕНДОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
Составитель программы	Гадевич Виктор Николаевич, учитель технологии МАОУ «СОШ №3 им.И.И.Рынского», г. Мегион
Направленность программы	Техническая
Руководитель программы	Директор МАОУ «СОШ №3 с им. И.И. Рынского» г. Мегиона Дектерева Светлана Валентиновна
Адрес организации-исполнителя	628680 Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Мегион, ул. Нефтяников 12
Телефон, факс	8(34643) 3-30-17 8(34643) 3-32-17
Цель и задачи программы	Цель Программы - формирование у обучающихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ техники, технологии и компонентов художественно – изобразительной деятельности, гражданское и патриотическое воспитание обучающихся, знание военной истории своей страны, воспитание положительного отношения к общественно значимому и здоровому образу жизни. Задачи образовательной программы: Обучающие: - овладение техникой изготовления моделей, фигурок и диорам; - овладение навыками художественной выразительности исполнения своих работ; - ознакомление с техническими, военными и историческими терминологиями; - формирование трудовых умений и навыков; – закрепить полученных знаний, умений и навыков в выставочной и конкурсной деятельности. Развивающие: - развитие навыков и умений в творческой деятельности; - развитие мелкой моторики рук; – содействие физическому развитию ребенка: выработке правильной осанки, преодоление мышечных зажимов, развитие дыхательной и нервной системы; – развитие художественного вкуса, оценочного модельного мышления;

	– формирование устойчивого интереса к занятиям стендовым моделизмом, мотивировать готовность к саморазвитию, развивать умение концентрироваться, совершать волевые действия; – развитие эмоциональной отзывчивости и технических качеств; – развитие стремления к самостоятельности; – способствовать развитию технического уровня образованности через посещение конкурсов и выставок стендового моделизма, чтения военной, исторической и технической литературы. Воспитательные: – воспитать такие качества личности как трудолюбие, ответственность, дисциплина, способность работать и творить в команде; – воспитание культурной толерантности через вхождение в историческое пространство различных национальных традиций. – оказать педагогическую и психолого-педагогическую поддержку детям, дезадаптированным к системе образования;
Срок реализации программы	Программа рассчитана на 10 лет обучения.
Краткое содержание программы	Данная общеразвивающая программа, в отличие от предпрофессиональной, не ориентирована на подготовку профессиональных стендовых моделистов, а направлена на художественно-эстетическое, техническое и духовно-нравственное воспитание детей и подростков посредством изготовления фигурок, моделей и диорам, выявление и развитие творческих способностей, а также получение знаний, умений и навыков в области изготовления исторических миниатюр. Образовательно-воспитательная деятельность строится на основе предметной подготовки следующего содержания: - просмотр видео материалов модельной направленности; - чтение военной и технической литературы; - работа с инструментами и материалами; - работа с модельными наборами; - формирование собственных коллекций моделей; - выставочная и конкурсная деятельность; - культурно-массовая работа. Программа адаптирована к занятиям стендовым моделизмом в общеобразовательной школе.
Ожидаемые результаты программы	Личностные результаты: – развитие мелкой моторики рук; – развитие умений и навыков а изготовлении военно – исторических миниатюр; – адаптация в социальной и

	образовательной среде. Выпускники должны: – верить в свои собственные силы; – испытывать потребность в приобретении новых знаний и умений; – быть способными ценить творчество и мастерство другого человека. Метапредметные результаты: – овладение способами решения поискового и творческого характера; – приобретение опыта в творческой деятельности. – иметь базовые представления о здоровом образе жизни; – с уважением относиться ко всем членам коллектива. Предметные результаты: – уметь работать с различными инструментами и материалами; – уметь изготавливать военно – исторические миниатюры; – уметь пользоваться справочной, исторической и технической литературой; – понимать военно - историческую терминологию;
Общее количество участников программы	7-14 человек
География участников	город Мегион

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	5
–	Направленность программы.....	5
–	Актуальность программы.....	5
–	Педагогическая целесообразность.....	5
–	Новизна программы.....	6
–	Цели и задачи.....	6
–	Отличительные особенности.....	7
–	Адресат программы, особенности набора в группы.....	7
–	Срок освоения программы.....	8
–	Формы обучения по программе.....	8
–	Наполняемость групп.....	8
–	Режим занятий.....	8
–	Формы проведения занятий.....	8
–	Принципы программы.....	8
–	Методы, используемые при организации занятий.....	9
–	Ожидаемые результаты.....	9
–	Отслеживание результатов и способы определения результатов.....	9
–	Формы подведения итогов реализации программы.....	10
2.	Учебный план.....	10
3.	Календарный учебный график.....	11
4.	Учебно-тематические планы	11
5.	Содержание программы.....	17
6.	Методическое обеспечение программы.....	21
7.	Список использованной литературы.....	22
8.	Приложения.....	23
–	Карта достижений обучающегося	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СТЕНДОВЫЙ МОДЕЛИЗМ» предназначена для обучения детей в системе дополнительного образования в МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 с им. И.И. Рынкового» города Мегиона. Программа является модифицированной. Рассчитана на обучение детей школьного возраста и разработана с учётом их возрастных особенностей. Методологической основой данной программы являются педагогические концепции и принципы ведущих специалистов, работающих в сфере стендового моделизма.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г., приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года от 04.09.2014 г. № 1726-р., санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПин РФ (2.4.4.3172-14) от 04.07.2014 г.

Направленность образовательной программы

Данная образовательная программа имеет творческую и техническую направленность.

Актуальность образовательной программы

Благодаря многообразию модельных направлений, стендовое моделирование является наиболее популярным и доступным видом технического творчества, которое возникло из бытового занятия по изготовлению моделей различных образцов военной и гражданской техники и отличается многообразием форм и направлений.

В процессе творческой деятельности успешно формируется весь комплекс технических и эстетических способностей, решаются воспитательные задачи связанные с формированием личности ребёнка. Современными исследованиями доказано, что дети, занимающиеся творческой деятельностью более отзывчивы, эмоционально восприимчивы и общительны.

Актуальность Программы обуславливается также тем, что уже с раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать трудовые навыки, приобщить детей к эстетике, которая способствует развитию творческой фантазии. На сегодняшний день, в России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей и подростков. Стендовый моделизм является весьма действенным методом этого процесса. В ходе занятий моделизмом дети осваивают основы творчества, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы мастерства, эмоционального раскрепощаются. Тем самым, происходит становление творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы

Стендовый моделизм способствует всестороннему развитию ребёнка, т.к. затрагивает все стороны воспитания:

- интеллектуальное - знания по основам истории и технологии, знание технической и исторической терминологии, основ здорового образа жизни, эстетики и этики и т.д.;
- эстетическое - как познания прекрасного в окружающем мире, во взаимоотношениях людей, в образцах военной и гражданской техники, оно направлено на развитие способностей «творить по законам добра»;

– общечеловеческое - способствует формированию здорового, оптимистически настроенного человека, выработке таких качеств, как усидчивость, настойчивость в преодолении технических трудностей, дисциплинированность, инициатива и т.д.

Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, эстетического вкуса, навыков коллективного общения, развитию моторики рук, технического мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности личности ребенка.

При рациональном педагогическом руководстве все эти качества становятся постоянными чертами личности обучающегося. Это позволяет детям проявлять их в трудовой, учебной, общественной и других видах деятельности; дает возможность в подростковом возрасте избежать негативных социальных явлений.

Новизна образовательной программы

Новизна программы состоит:

- В применении здоровьесберегающих технологий;
- в возможности сочетания традиционных и инновационных методов обучения, воспитания и развития детей;
- в представлении практических упражнений по выработке умений и навыков новых приёмов в изготовлении модельных изделий стендового моделизма;
- в использовании современных технологий, с целью самоконтроля и правильной саморегуляции.

Цель образовательной программы

- - формирование у обучающихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ техники, технологии и компонентов художественно – изобразительной деятельности,
- формирование творческой личности, способной самостоятельно анализировать и исправлять ошибки в изготовлении моделей;
- уметь правильно применить различный материал для изготовления;
- гражданское и патриотическое воспитание обучающихся, знание военной истории своей страны;
- выстраивание траектории успешности ребенка в творческой технической деятельности, воспитание положительного отношения к общественно значимым ценностям и здоровому образу жизни.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- овладение техникой изготовления моделей, фигурок и диорам;
- овладение навыками художественной выразительности исполнения своих работ;
- ознакомление с техническими, военными и историческими терминологиями;
- формирование трудовых умений и навыков;
- закрепить полученных знаний, умений и навыков в выставочной и конкурсной деятельности.

Развивающие:

- развитие навыков и умений в творческой деятельности
- развитие мелкой моторики рук;
- содействие физическому развитию ребенка: выработке правильной осанки, преодоление мышечных зажимов, развитие дыхательной и нервной системы;
- развитие художественного вкуса, оценочного модельного мышления;
- формирование устойчивого интереса к занятиям стендовым моделизмом, мотивировать готовность к саморазвитию, развивать умение концентрироваться, совершать волевые действия;
- развитие эмоциональной отзывчивости и технических качеств;
- развитие стремления к самостоятельности;

– способствовать развитию технического уровня образованности через посещение конкурсов и выставок стендового моделизма, чтения военной, исторической и технической литературы.

Воспитательные:

- воспитать такие качества личности как трудолюбие, ответственность, дисциплина, способность работать и творить в команде;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в историческое пространство различных национальных традиций.
- оказать педагогическую и психолого-педагогическую поддержку детям, дезадаптированным к системе образования;

Здоровьесберегающие:

- формирование у обучающихся понимания в необходимости ведения здорового образа жизни;
- наличие позитивного социального опыта, опыта общения;
- повышение самооценки и социальной значимости ребенка.

Отличительные особенности программы

Особенность программы «Стендовое моделирование» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво изготавливать модели и диорамы. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Стендового моделирования» - это механизм, который определяет содержание обучения моделизму школьников, методы работы учителя по формированию и развитию творческих умений и навыков, приемы воспитания обучающихся.

Данная программа дополняет и расширяет знания учащихся по школьному предмету «Технология».

Адресат программы, особенности набора детей

Программа предназначена для обучения детей 7 - 18 лет.

Группы формируются с учетом возраста, пола, индивидуально-психологических, учебных способностей. Обучающиеся не должны иметь медицинских противопоказаний для занятий стендовым моделизмом.

Срок освоения программы

Программный материал рассчитан на 10 лет обучения.

Формы обучения

Занятия проходят в очной форме, в форме групповых занятий.

Наполняемость учебных групп

Количество воспитанников в группах 7-14 человек.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

1 – е классы	- 2 часа в неделю (по 40 мин.) всего 66 часа в год
2 – е классы	- 2 часа в неделю (по 40 мин.) всего 68 часов в год
3-и – 11-е кл.	- 1 час в неделю (40 мин.) всего 34 часа в год

Формы проведения занятий:

1. Теоретические занятия (лекции, беседы, анализ).
2. Практические занятия (упражнения, практикумы).
3. Участие в выставочной деятельности и в конкурсах.

3. Посещение занятий других коллективов и просмотр видеозаписей с последующим обсуждением.
4. Посещение мастер-классов.

Принципы педагогической деятельности по Программе

Основные принципы педагогической деятельности, являющиеся приоритетными при реализации данной программы:

- гуманизация взаимоотношений участников учебно-воспитательного процесса;
- комплексность целей, так как решение практически задач одновременно влияет на воспитание и развитие ребенка;
- доступность и посильность, т.е. учет возраста и типа ведущей деятельности при выборе содержания обучения;
- активность, что подразумевает творческую активность педагога при создании условий для развития активности обучающихся.

Методы, используемые при организации занятий

Словесные: Беседа об аспектах исторической привязанности; объяснение, для чего и как необходимо выполнять нужную работу.

Наглядные: Показ педагогом приёмов исполнения; систематический просмотр видео материалов.

Практические: Отработка трудовых умений и навыков.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие трудовых умений и навыков;
- адаптация в социальной и образовательной среде.

Выпускники должны:

- верить в свои собственные силы;
- испытывать потребность в приобретении новых знаний и умений;
- быть способными ценить мастерство другого человека.

Метапредметные результаты:

- иметь базовые представления о здоровом образе жизни;
- с уважением относиться ко всем членам коллектива.
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- приобретение опыта творческой деятельности.

Предметные результаты:

- уметь анализировать этапы изготовления моделей;
- уметь читать и понимать инструкцию по изготовлению;
- уметь выполнять практические упражнения;
- понимать техническую терминологию;
- знать историческую привязку к объекту изготовления;
- уметь работать с инструментами и материалами;
- уметь представить и защитить свою работу.

Отслеживание результатов образовательной программы

Критериями успешности образовательного процесса являются наличие технической культуры и эстетической воспитанности обучающихся, которые проявляются в осмысленном и вдумчивом отношении к выполнению творческой работы, в способности творчески воспринимать объекты изготовления, точности и зрелищности в передаче на изготавливаемую модель, хороший вкус. Кроме того, критерием

результативности обучения являются знание и принятие норм поведения, обеспечивающих комфортное и конструктивное взаимодействие в коллективе.

Также показателем результативности обучения является участие в выставках различного уровня и результатах выступления в конкурсах.

Способы определения результативности

1. Начало учебного года – беседа, опрос;
2. В течение всего учебного года – педагогическое наблюдение, практические занятия, результаты выставок и конкурсов, анализ качества выступлений на различных мероприятиях.

Показателем развития личности в процессе освоения материала данной программы является формирование у обучающихся следующих компетентностей:

- владение культурными нормами и эффективными способами организации свободного времени (общекультурные);
- умение ставить цель, пояснить её и организовать ее достижение (учебно-познавательные);
- применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозаписи, интернет (информационные);
- владение способами совместной деятельности в группе, умение искать и находить компромиссы (коммуникативные);

Сформированность компетентностей может проявляться на различных уровнях:

- первый – иметь общее представление о данной деятельности;
- второй – способность применять на практике свои знания;
- третий – осмысление необходимости применения знаний на практике и готовность решать стандартные жизненные проблемы;
- четвертый – способность к самостоятельной оценке ситуации и выбора способов к её решению.

Формы подведения итогов реализации программы

- мастер - классы;
- участие в выставках и конкурсах ;

Учебный план

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий*	Дата окончания занятий*	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней
1 год (9 месяцев)	01 сентября	26 мая	33 (1-е кл.) 34(2-е-11кл.)	170

Учебно-тематический план 10-11-е классы.

Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.Вводное занятие.	1	1	
2.Выбор моделей, проектирование диорам.	1	1	
3.Изготовление моделей.	15		15
4.Окраска элементов моделей.	2		2
5.Сборка и окраска диорам.	14		14
6.Заключительное занятие.	1	1	
ИТОГО :	34	3	31

Календарно-тематический план (10 кл. и 11 кл.)

№ п/ п	Дата	Тема, часы	Технологии	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						предметные результаты	универсальные учебные	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	02.09.21	Вводное занятие. Правила ТБ. Рабочее место. 1 час	Развивающего и проблемного обучения, лично сти ориентированно го обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно - коммуникационн ые	Ознакомить обучающимс я с правилами внутреннего распорядка и техники безопасности , рабочим местом для изготовления моделей.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: формулирование цели урока, актуализация знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к усвоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала. Проблемная беседа с использованием электронных	<i>Знания:</i> о требованиях правил внутреннего распорядка и ТБ, устройства рабочего места. <i>Умения:</i> применять знания по теме на практике.	<i>Познавательные:</i> умение вести исследовательску ю и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. <i>Коммуникативн ые:</i> диалог, сотрудничество.	Формирование мотивации и самотивации изучения темы, эстетических чувств, смыслообразован ие, нравственно- эстетическая ориентация.

					образовательных ресурсов (ЭОР), материала учебника по данной теме.			
2.	09.09.21	Выбор моделей, проектирование диорам 1 час.	Развивающего и проблемного обучения, личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникационные.	Ознакомиться с правилами выбора моделей и приёмами проектирования диорам.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: контроль и самоконтроль изученных понятий, умений ими оперировать, умений оценивать по обоснованным критериям. Выявление и анализ затруднений, проблем и проектирование способов решения	<i>Знания:</i> правила выбора моделей, приёмы проектирования диорам. <i>Умения:</i> применять знания по теме на практике.	<i>Познавательные</i> : умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. <i>Коммуникативные:</i> диалог, сотрудничество.	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, эстетических чувств, смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.
3.	16.09.21 - 13.01.22	Изготовление моделей. 15 часов.	Развивающего и проблемного обучения, личностно ориентированного обучения, информационно-	Ознакомиться с приёмами изготовления моделей, умением применять их на практике	Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий, мотивация к	<i>Знания:</i> приёмы изготовления моделей. <i>Умения:</i> применять знания по	<i>Познавательные</i> : умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений,	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, эстетических чувств, смыслообразование

			коммуникационн ые.	для получения хорошего результата работы.	учебной деятельности. Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний. Актуализация жизненного опыта учащихся, актуализация знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к усвоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала: <i>Самостоятельная работа:</i> изготовление моделей. Контроль и самоконтроль материала по теме. Рефлексия.	теме на практике.	определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. Коммуникативн ые: диалог, сотрудничество.	ие, нравственно- эстетическая ориентация.
4.	20.01.22 27.01.22	Окраска элементов моделей. 2 часа.	Развивающего и проблемного обучения, лично сти ориентированно го обучения, информационно- коммуникационн	Ознакомитьс я и выполнить окраску элементов моделей.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Знания: приёмы окраски элементов моделей. Умения: применять знания по	Познавательные : умение вести исследовательску ю и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение	Формирование мотивации и самотивации изучения темы, эстетических чувств, смыслообразован ие, нравственно-

			ые.		предметного содержания. Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний. Мотивация изучения темы. Актуализация знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к усвоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала. <i>Самостоятельная работа:</i> Выполнение окраски элементов моделей. Контроль и самоконтроль материала по теме. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия.	теме на практике.	понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество.	эстетическая ориентация.
5.	03.02.22 - 19.05.22	Сборка и окраска диорам. 14 часов.	Развивающего и проблемного обучения, личностно ориентированног	Выполнить сборку и окраску диорам.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	<i>Знания:</i> способы получения шпона и фанеры,	Познавательные : умение вести исследовательскую и проектную деятельность,	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, эстетических

			о обучения, информационно-коммуникационные.		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний. Мотивация изучения темы. Актуализация знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к усвоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала. <i>Самостоятельная работа:</i> Сборка диорамы. Контроль и самоконтроль материала по теме. Рефлексия	свойства фанеры и область её применения. <i>Умения:</i> применять знания по теме на практике.	построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. <i>Коммуникативные:</i> диалог, сотрудничество.	чувств, смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.
6.	26.05.22	Заключительное занятие. 1 час.	Развивающего и проблемного обучения, личностно ориентированного обучения, информационно-	Уметь выполнять защиту своей работы.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	<i>Знания:</i> Правила защиты своей работы. <i>Умения:</i> применять знания по	<i>Познавательные</i> : умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений,	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, эстетических чувств, смыслообразование

			коммуникационн ые.		изучаемого предметного содержания. Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний. Мотивация изучения темы. Актуализация знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к усвоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала. <i>Самостоятельная работа:</i> Защита своей работы. Контроль и самоконтроль материала по теме.	теме на практике.	определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество.	ие, нравственно-эстетическая ориентация.
--	--	--	-----------------------	--	---	-------------------	---	--

Содержание программы.

10-е кл. – 11-е кл. – 34 часа (теория – 4, практика – 30)

Темы:

Первая мировая война. Гражданская война в РСФСР. Межвоенный период 1920 -1941 гг. Великая Отечественная война. Послевоенный период и до наших дней.

Цель: Воссоздание эпизодов битв, гражданской и военной техники. Трудовая деятельность, художественно-творческая изобразительная деятельность.

Организация рабочего места при работе с различными и материалами.

О правилах пользования инструментами: резцами, кусачками, напильниками надфилями, пинцетом, кисточкой. О правилах и технике безопасности использования клея ПВА, специального модельного и клея "Момент".

О материалах.

Природные материалы (песок, древесина, сухоцветы), виды пластмасс, металлы. Их свойства и возможности применения. Организация рабочего места при окрашивании деталей моделей и диорам.

Виды художественных кистей и приемы работы кистью, гелевыми ручками.

Художественно-графические материалы: специальные краски (изготовитель фирма "Звезда"), пастель, графит, гуашь, глина, гипс.

О конструкции.

Многочастные изделия, неподвижное и подвижное соединение деталей.

Основы экономических знаний.

Об экономном расходовании материала и использовании вторичного сырья. Основы композиции. Представление о композиции как части и целом. Мера. Соотношение частей диорамы.

Компоненты технологии.

Разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций. Разделение заготовки на части при помощи кусачек и резцов, зачистка деталей.

Соединение деталей.

Клеевое, неподвижное и подвижное.

Отделка.

Окраска по схемам и чертежам, фотографиям и рисункам в специальной литературе.

Сушка изделий.

Атмосферная и воздушно-тепловая.

Сборка диорамы.

Компоненты изобразительной деятельности: изготовление и подготовка к работе палитры, способы разведения и смешивания красок, нанесение точек, линий, мазков, выполнение камуфляжа военной техники, формы солдат.

Оформление диорамы.

Выполнение рельефа местности, расположение моделей военной техники и фигурок солдат, макетов деревьев и оборонительных сооружений.

Результаты обучения и развития обучающихся.

К концу года обучения обучающиеся должны:

По трудовой деятельности знать:

- виды материалов, их свойства и способы применения при изготовлении диорам и моделей;
- многочастные конструкции, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- назначение и методы использования специальных ручных инструментов;
- технологическую последовательность изготовления моделей и простейших диорам.
- способы соединения с помощью клея;

- виды отделки;
- уметь организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы.
- правильно работать ручными инструментами.

Контроль осуществляет учитель.

Анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. Самостоятельно правильно осуществлять клеевое соединение деталей и их сушку. Экономно использовать материалы при изготовлении диорам.

По художественно-творческой изобразительной деятельности знать:

- особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания моделей и диорам.
- уметь реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.

Участие в конкурсах и выставках.

Для популяризации стендового моделирования, пропаганды бесконфликтного проведения досуга граждан и стимула обучающихся, проводятся выставки и конкурсы стендового моделирования. Конкурсы проводятся для подведения итогов учебного процесса, определения лучших учеников и их моделей, для обмена опытом, а также общения в среде модельщиков и коллекционеров. Работы учеников тщательно отбираются на конкурс советов преподавателя кружка и старшими учениками.

Городские выставки проводятся с целью привлечения внимания общественности к изучению истории техники, знанию событий и фактов военной истории, общения подростков и молодежи, воспитания патриотизма.

Методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам;
- компьютер, готовые модели, инструменты, материалы;

Учебно-методическое обеспечение программы:

- видеоматериалы, журналы, чертежи, учебно-методическая литература.

Методические рекомендации

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей обучающихся. При работе необходимо помнить, что дети младшего школьного возраста быстро утомляются, недостаточно внимательны и организованы, поэтому на занятиях целесообразно сочетать игровые и обучающие формы деятельности, элементы соревнования. И поскольку в данном возрасте ведущей деятельностью является игра, то при таком сочетании занятия становятся более привлекательными, дети меньше утомляются, а значит, получают большее удовольствие от занятий.

В дальнейшем у детей проявляется более осознанный интерес к стендовому моделизму, воспитанники становятся более раскрепощенными и уверенными в работе, у них уже более развита координация и мелкая моторика рук. В работе с данной группой больше внимания необходимо уделять работе со сложными изделиями, а также на культуру общения в группе, усвоение норм товарищества, дружбы, партнерства.

Список использованной литературы

Военная техника. М.: ООО Издательство «Астрель». 2001.

Вокруг света. Журнал Российского географического общества.

Горбачева Е.Г., Смирнова Л.Н. всемирная история бронетехники. М.: Вече, 2002.

Моделист-конструктор. Журнал. Москва, с 1982 года.

Модель-хит. Журнал для моделлистов и коллекционеров. Проект издательского дома "Техника молодежи". Москва, 2002. 2003. 2004. 2005. 2006 г.

Стендовый моделизм. Журнал. Учредитель АО "Звезда". ООО АМА-ПРЬСС, Москва. 2003 2006 г.

Строим диорамы. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей. № 32, 33.

М-Хобби. Журнал.

Авиация и космонавтика. Журнал.

Техника и вооружение. Журнал.

Карта учета предметных результатов освоения программы «СТЕНДОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

№ группы, название _____ _____	Ф.И.О. педагога _____ _____
Дата составления карты _____ _____	Год обучения _____ _____

Карта достижений обучающегося (участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях, результат участия)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Название мероприятия и результат участия				
		на уровне учреждения	на уровне города	на уровне региона, округа	всероссийские мероприятия	международные мероприятия
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						